

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кляшевская начальная общеобразовательная школа – детский сад»
Тетюшского муниципального района РТ

«Утверждаю»
Директор _____/С.И.Бурганова/
от 14.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

Хамидуллина Гульшат Ахметовна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории



Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1
от « 14 » августа 2023 года

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с п.19.5 ФГОС НОО (в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1643) рабочая программа включает восемь разделов:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета
- общую характеристику учебного предмета
- описание места учебного предмета в учебном плане
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
- содержание учебного предмета
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
- описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

№ п/п	Нормативные документы
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный номер №15785) с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 г., регистрационный номер №19707), от 22 сентября 2011 г. №2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный номер №22540), от 18 декабря 2012 г. №1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный номер №26993) , от 19 декабря 2014 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 февраля 2015 г., регистрационный номер №35916)
2.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373
3.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. N 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
4.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. N 1060 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"

5.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
6.	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
7.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8.	Базисный учебный (образовательный) план образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по литературному чтению (Примерные программы начального общего образования. М.: Просвещение.) и авторской программы (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. [Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.](#) М.: Просвещение. 2011 г.), а также планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта:

- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2014 г.
- **Цели курса:**
 - развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
 - приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
 - обогащение личного опыта обучающихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
 - введение обучающихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи курса:

- развитие интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников,
- формирование жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме,
- воспитание потребности в систематическом чтении,
- формирование понимания художественных произведений как искусства слова,
- развитие воображения и образного мышления, художественного вкуса

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс. «Литературное чтение» относится к предметной области «Филология» и реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана начального общего образования. Курс рассчитан на 448 ч. в 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах – по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В соответствии с учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Курчатова на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 4 часа в неделю при 34-х учебных неделях. Рабочей программой запланировано 136 часов, что соответствует учебному плану.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, идеалу.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся 4 класса получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные результаты

Универсальные УУД

Обучающиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов ;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: *притча, былина, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былин;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *использовать в речи литературоведческие понятия*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

Уровни освоения программ начального общего образования.

Базовый уровень (обучающийся научится):

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 7—8 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Обучающиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе **не менее 80 слов в минуту без искажений слов**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Возможный уровень (обучающийся получит возможность научиться):

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в

книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на

чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Содержание курса в 4 классе

Вводный урок

Книга в мировой культуре (9 часов). Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Истоки литературного творчества (20 часов). Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

О Родине, о подвигах, о славе (15 часов). Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Жить по совести, любя друг друга (16 часов). Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка (26 часов). Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

Великие русские писатели (36 час). Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

Литература как искусство слова (9 часов). Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Последовательность изучения тем определяется в соответствии с авторской рабочей программой по литературному чтению (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. [Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.](#) М.: Просвещение. 2011 г.) и выбранным УМК.

№	Название темы	Количество часов по авторской программе	Коррекция часов	Количество часов по тематическому планированию
1.	Вводный урок	1 час		1 час
2.	Книга в мировой культуре	9 часов	1 час	8 часов
3.	Истоки литературного творчества	20 часов		22 час
4.	О Родине, о подвигах, о славе	15 часов	4 час	19 часов
5.	Жить по совести, любя друг друга	16 часов	1 час	15 часов
6.	Литературная сказка	26 часов	1 час	27 часов
7.	Великие русские писатели	36 часов	1 час	37 часов
8.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	9 часов	2 часа	7 часов
9.	Резерв учебного времени	4 часа	4 часа	0 часов
	ИТОГО:	136 часов		136 часов

В авторскую программу внесены изменения. Из темы «Книга в мировой культуре» взят 1 час для прохождения темы «О Родине, о подвигах, о славе».

Из темы «Резерв учебного времени» взяты 3 часа для прохождения тем «О Родине, о подвигах, о славе», «Литературная сказка», «Великие русские писатели» Контроль и оценка результатов обучения осуществляется на основании локальных актов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Курчатова.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов ведётся как в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, так и в ходе выполнения комплексных работ на межпредметной основе. Измерители качества выполнения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- устные ответы обучающихся,
- письменные работы,
- тесты,
- комплексная оценка результатов обучения, включающая сформированность УУД,

- портфель достижений (накопительная оценка, полученная в ходе текущего и промежуточного оценивания).

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений. **Оценка метапредметных результатов** предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных).

Формы промежуточной аттестации на уровне начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО

В соответствии с требованиями ФГОС НОО основной целью промежуточной аттестации в начальной школе является определение качества и уровня сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования, соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС НОО, а также оценка индивидуального прогресса в основных сферах развития личности ребёнка.

Промежуточная аттестация в 2014-2015 учебном году в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Курчатова проводится после освоения программ соответствующего класса за год и включает в себя итоговую комплексную работу на межпредметной основе.

Порядок организации и проведения промежуточной аттестации регламентируется «Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Курчатова».

Практическая часть программы:

Вид работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Проект	-	1	-	1	2
Контрольная работа	2	1	1	2	6
Итоговая комплексная работа				1	1
Итого	2	2	1	4	9

Календарно-тематическое планирование (136 ч.)

№		Тема	Дата	
1	1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	02.09	
2	1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывание о книгах известных людей прошлого.	03.09	
3	2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» современности.	05.09	
4	3	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	08.09	
5	4	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	09.09	
6	5	История книги. Подготовка сообщения на тему.	10.09	

7	6	Удивительная находка. Пересказ текста.	12.09	
8	7	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	15.09	
9	8	Проверочная работа. Проверка техники чтения.	16.09	
10	1	Виды устного народного творчества	17.09	
11	2	Пословицы разных народов.	19.09	
12	3	Библия - главная священная книга христиан.	22.09	
13	4	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	23.09	
14	5	Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.	24.09	
15	6	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	26.09	
16	7	Былины. Особенности былинных текстов.	29.09	
17	8	Былина . Исцеление Ильи Муромца.	30.09	
18	9	Сравнение былины Ильины три поездочки.	01.10	
19	1 0	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	03.10	
20	1 1	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	06.10	
21	1 2	Особенности славянского мифа.	07.10	
22	1 3	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	08.10	
23	1 4	Мифологический словарь Е. Мелетинского	10.10	
24	1 5	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Болтливая птичка.	13.10	
25	1 6	Немецкая народная сказка. Три бабочки.	14.10	
26	1 7	Семейное чтение. Царь и кузнец	15.10	
27	1 8	Притча. Шрамы на сердце. Притча.	17.10	
28	1 9	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	20.10	
29	2 0	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	21.10	
30	2 1	Контрольная работа по теме «Истоки литературного творчества»	22.10	
31	2 2	Внеклассное чтение .Урок- дискуссия по теме «Былины»	24.10	
32	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	27.10	
33	2	К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	28.10	
34	3	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей...	29.10	
35	4	А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи..	31.10	
36	5	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	10.11	
37	6	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	11.11	
38	7	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	12.11	

39	8	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	14.11	
40	9	А. Приставкин. Портрет отца.	17.11	
41	1 0	В. Костецкий. Возвращение.	18.11	
42	1 1	Е. Благодина. Папе на фронт.	19.11	
43	1 2	В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	21.11	
44	1 3	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	24.11	
45	1 4	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная	25.11	
46	1 5	Ф.Семяновский. Фронтное детство. Фотография- источник получения информации.	26.11	
47	1 6	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	28.11	
48	1 7	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	01.12	
49	1 8	Проверочная работа.	02.12	
50	1 9	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	03.12	
51	1	Вводный урок по содержанию раздела «Жить по совести, любя друг друга».	05.12	
52	2	А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	08.12	
53	3	А.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	09.12	
54	4	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	10.12	
55	5	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	12.12	
56	6	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	15.12	
57	7	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	16.12	
58	8	М.Зощенко. Самое главное. Герои рассказа.	17.12	
59	9	И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	19.12	
60	1 0	Н.Носов. Дневник Коли Синицына	22.12	
61	1 1	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».	23.12	
62	1 2	Н.Носов. Метро. Особенности юмористического рассказа.	24.12	
63	1 3	В.Драгунский. ...бы.	26.12	
64	1 4	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.	29.12	
65	1 5	Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	30.12	
66	1	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка».	13.01	
67	2	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой	14.01	
68	3	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок	16.01	
69	4	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	19.01	
70	5	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	20.01	
71	6	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро	21.01	
72	7	Шарль Перро. Мальчик- с –пальчик. Особенности зарубежного сюжета	23.01	
73	8	Шарль Перро. Мальчик- с – пальчик. Герои сказки.	26.01	

74	9	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги	27.01	
75	1 0	Сказки Г.-Х. Андерсена	28.01	
76	1 1	Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литер. сказкой	30.01	
77	1 2	Г.-Х. Андерсен Дикie лебеди. Герои сказки	2.02	
78	1 3	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди»	03.02	
79	1 4	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки	04.02	
80	1 5	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	06.02	
81	1 6	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки	09.02	
82	1 7	Создание сказки по аналогии	10.02	
83	1 8	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	11.02	
84	1 9	И.Токмакова. Сказочка о счастье	13.02	
85	2 0	С.Аксаков. Аленький цветочек.	16.02	
86	2 1	С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	17.02	
87	2 2	С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище	18.02	
88	2 3	Э.Хогарт. Мафин печет пироги	20.02	
89	2 4	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	24.02	
90	2 5	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему	25.02	
91	2 6	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации	26.02	
92	2 7	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».	27.02	
93	1	Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели».	03.03	
94	2	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	04.03	
95	3	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина.	06.03	
96	4	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина»	10.03	
97	5	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой	11.03	
98	6	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки	13.03	
99	7	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.	16.03	
100	8	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке	17.03	
101	9	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке	18.03	
102	1 0	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. В Жуковский. Спящая красавица	20.03	
103	1 1	А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь.	31.03	
104	1 2	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Сравнение произведения живописи и литературы	01.04	
105	1 3	Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид... А.Куинджи, Ранняя весна	03.04	
106	1	И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон	06.04	

	4			
107	1 5	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»	07.04	
108	1 6	М.Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове	08.04	
109	1 7	М.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов	10.04	
110	1 8	М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	13.04	
111	1 9	М.Лермонтов. Крестовая гора. Утес.	14.04	
112	2 0	Итоговая комплексная работа	15.04	
113	2 1	М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	17.04	
114	2 2	М.Лермонтов. Бородино. Особенности худ. и исторических текстов	20.04	
115	2 3	Л.Толстой. подготовка сообщения о Л.Толстом	21.04	
116	2 4	Л.Толстой. Маман.	22.04	
117	2 5	Л.Толстой. Ивины.	24.04	
118	2 6	И.Никитин. Средства худож. Выразительности для создания картины	27.04	
119	2 7	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина.	28.04	
120	2 8	И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет...	29.04	
121	2 9	И.Бунин. Еще холодно и сыро.	05.05	
122	3 0	Н.Некрасов. Мороз, красный нос. Сравнение со сказочным текстом	06.05	
123	3 1	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии	08.05	
124	3 2	Самостоятельное чтение Л.Толстой. Был русский князь Олег.	12.05	
125	3 3	Л.Толстой. Басни Л.Толстого.	13.05	
126	3 4	Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ	15.05	
127	3 5	Наш театр. И.Крылов. Ворона и лисица.	18.05	
128	3 6	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации	19.05	
129	3 7	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».	20.05	
130	1	Литература как искусство слова. Чему я научился на уроках чтения	22.05	
131 - 132	2- 3	Литература как искусство слова. Виды лит.произведений, их особенности	25.05	
133	4	Литература как искусство слова. Средства худож. выразительности	27.05	
134	5	Контрольная работа(проверка техники чтения)	28.05	
135 - 136	6- 7	Литература как искусство слова.	29-30.05	


ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Сборник рабочих программ «Перспектива». Система учебников «Перспектива». М.: «Просвещение», 2011 г.	<p>В программе определены цели начального обучения по литературному чтению, методологические основания их реализации с позиции непрерывности образовательного процесса между всеми ступенями обучения и способы достижения результатов образования, установленные ФГОС НОО.</p> <p>Рассмотрены структура содержания курса, технология и дидактические условия организации деятельности учащихся, основное содержание, тематическое и поурочное планирование с характеристикой основных видов деятельности обучающихся, описано материально-техническое обеспечение.</p>
Учебники Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2014 г.	<p>Основная задача учебника – формирование личности младшего школьника через восприятие и осознание культурно-исторического наследия. Для этого в учебнике используются тексты классической и современной литературы, фольклорные произведения разных народов. Система вопросов и заданий способствует формированию культуры речевого общения, развитию творческих способностей учащихся, приобщает их к духовно-нравственным ценностям, знакомит с этическими нормами и эстетическими правилами.</p>
Рабочие тетради Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение, 2014 г.	<p>Творческая тетрадь предназначена для формирования творческих способностей на уроках литературного чтения и дома. Материал тетради дополняет разделы учебника и позволяет развивать у учащихся творческий потенциал в процессе создания собственных литературных произведений (текстов, загадок, пословиц, поговорок и т.д.)</p>
Логинова О. Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс. М.: «Просвещение», 2014 г.	<p>Итоговые комплексные работы направлены на оценку сформированности у обучающихся навыков осознанного чтения, умений работать с текстом, понимать и выполнять инструкции.</p>
Методические пособия для учителя 1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 4класс. М.: Просвещение, 2014 г. 2. Технологические карты по учебному предмету Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» для 4 класса Сайт издательства	<p>Данное пособие призвано способствовать реализации в практике учителя требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определенных ФГОС. В пособии представлены научно-методические основы курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. и их реализация в УМК для 4 класса, календарно-тематическое планирование, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) по итогам изучения указанного курса в 4 классе, примеры</p>

«Просвещение» http://www.prosv.ru/	методических разработок уроков, организации контроля, оценки и достижения планируемых результатов по литературному чтению. Новый вид методического пособия. Содержит методический комментарий для работы по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования)
Печатные пособия	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
CD-диски Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP3) 4 класс. М.: Просвещение.	Аудиоприложение адресовано учителям и обучающимся 4 классов и является неотъемлемой частью учебника «Литературное чтение». Оно призвано облегчить процесс усвоения обучающимися изучаемых в курсе «Литературное чтение» художественных произведений за счёт их профессионального исполнения и использования музыкального сопровождения. Аудиоприложение может использовать учитель при работе в классе фронтально, обучающийся совместно с взрослыми в домашних условиях, а также самостоятельно, например, с применением MP3 плеера.
Интернет-ресурсы 1. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com 2. http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/851 3. http://www.nachalka.com/ 4. http://www.solnet.ee/holidays/index.html 5. http://www.solnet.ee/games/g7v27.html	
Технические средства обучения	
1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. 2. Телевизор. 3. Видеомагнитофон. 4. Аудиопроигрыватель. 5. Персональный компьютер. 6. Мультимедийный проектор. 7. Принтер. 8. Экспозиционный экран.	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
1. Словари 2. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.	

3. Детские книги разных типов из круга детского чтения. 4. Портреты поэтов и писателей.	
Оборудование класса	
1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев 2. Стол учительский 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Лист согласования к документу № 9уч2023 от 15.09.2023
Инициатор согласования: Бурганова С.И. Директор
Согласование инициировано: 15.09.2023 09:07

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Бурганова С.И.		 Подписано 15.09.2023 - 09:07	-